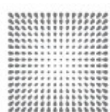


PAÇOS DA CULTURA



S. João da Madeira
Câmara Municipal



Ficha Técnica

PAÇOS DA CULTURA

São João da Madeira
Portugal

Fevereiro 2018



ESPECIFICAÇÕES DO TEATRO

Palco, Backstage e Plateia

Palco

Largura da Boca de Cena	11,87m
Largura do Fundo do Palco	8,04m
Altura da Boca de Cena	3,78m
Altura do Fundo do Palco	3,02m
Profundidade	6,17m

Backstage

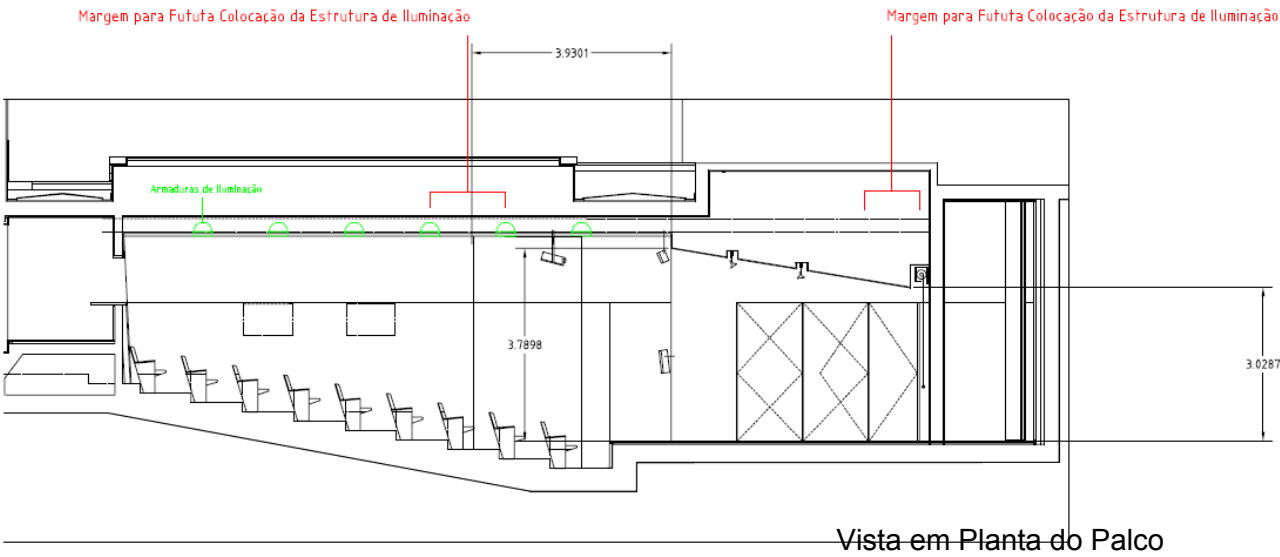
Corredor atrás do palco	
Altura	3,02m
Largura	3m
Comprimento	10m
Aba Esquerda e Direita do Palco	
Altura	3,78m
Largura	3m
Profundidade	4,60m
Portas de Rompimento	
<u>Nota:</u> Cada porta é constituída por 4 módulos, articuladas tipo biombo.	
Abertura completa	3,85m
Todas fechadas	deixam abertura de 18cm
Altura de um módulo	3,02m
Largura de um módulo	0,96m

Plateia

- 30 lugares em cada lateral
 - 15 cadeiras x 9 filas
 - Total: 195 lugares
 - 4 lugares para Deficientes (não identificados)
 - A 1ª Fila e a 2ª Fila têm nas costas das cadeiras uma tábua desmontável que serve de mesa (para conferencias)
- Medida: 40x30cm

Plantas

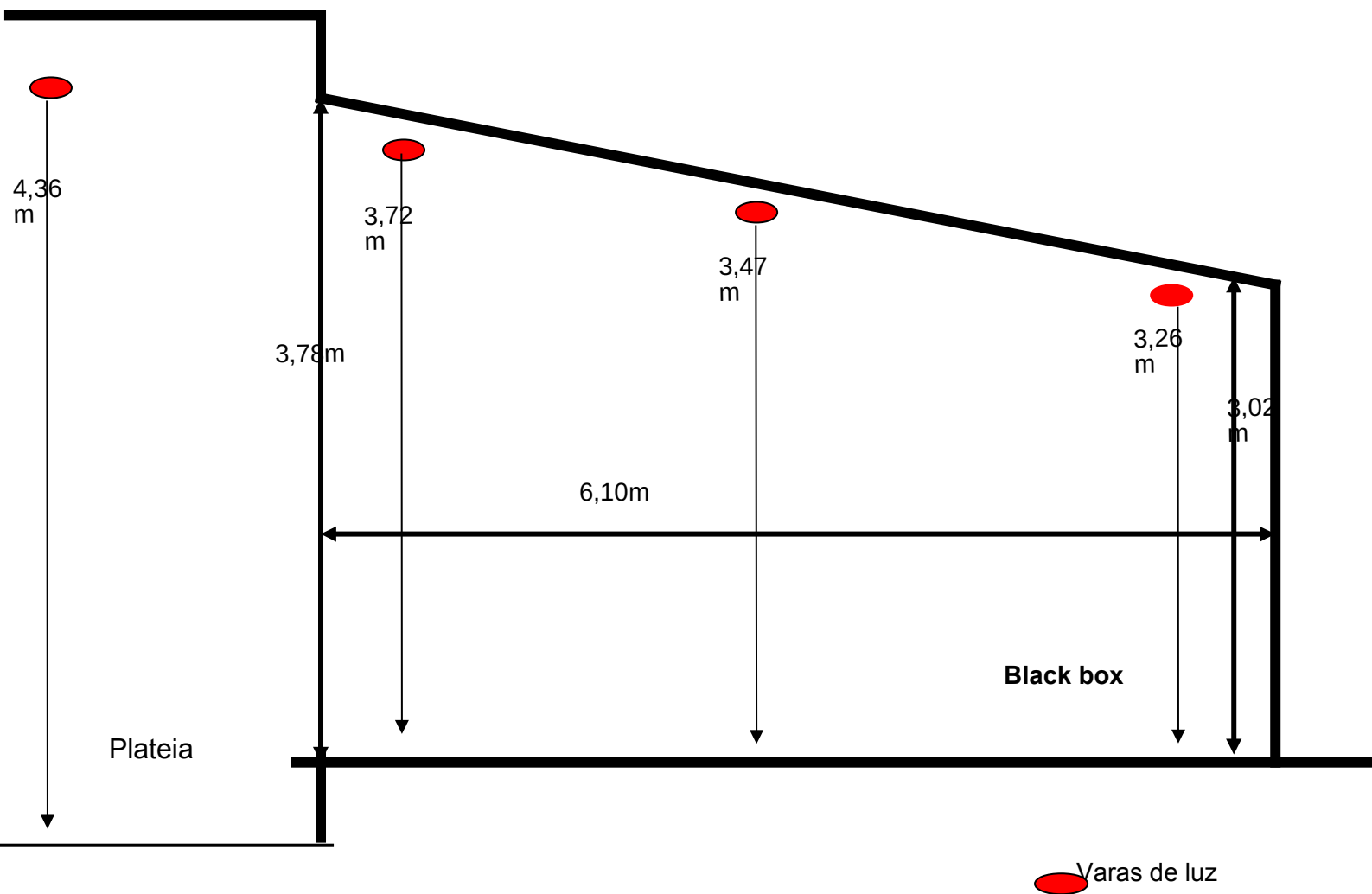
Alçado do Auditório



PAÇOS DA CULTURA

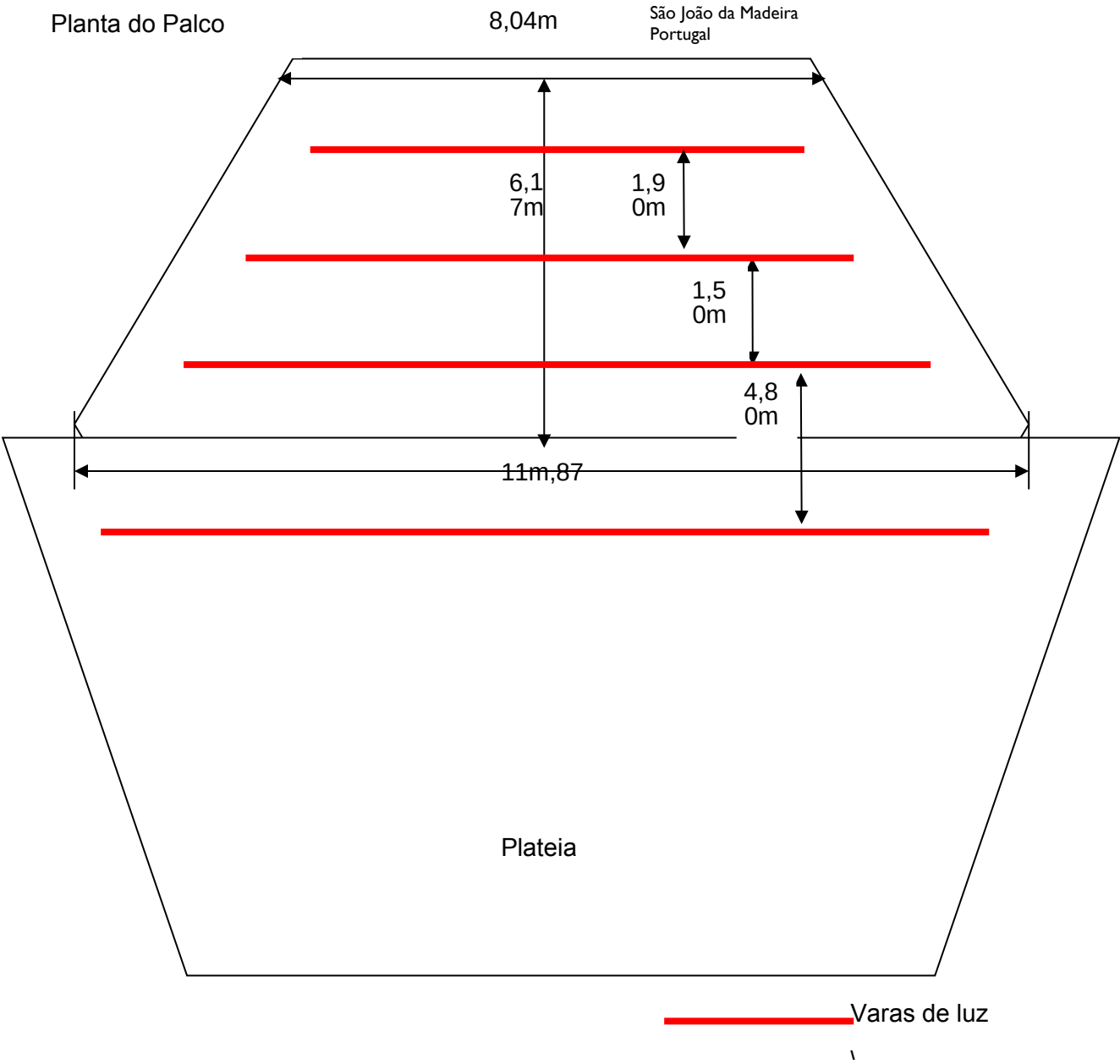
São João da Madeira
Portugal

Alçado do Palco



Planta do Palco

São João da Madeira
Portugal



Varas

Diâmetro das Varas: 0,50m

Tipo	Dimensões	Distância entre a próx. Vara	Quant. circuitos	Carga Máxima
Vara Fixa 1 FOH	9m	4,80m	12	400 kg
Vara Fixa 2	9m	1,50m	8	400 kg
Vara Fixa 3	8m	1,90m	8	400 kg
Vara Fixa 4 BOH	8m	0,50m	12	400 kg
		Total	40 canais	

Panejamento

Descrição	Quantidade	Observações
Cortinas pretas motorizadas	2	Colocadas nas paredes laterais da plateia
Pernas	-	-
Bambolinas	-	-
Bambolina Régia	-	-
Fundos	-	-
Cicloramas	-	-

Arrecadações Técnicas

Áreas de Suporte

Arrecadação Técnica A

Localização do lado esquerdo da sala, tendo acesso por uma porta no cimo da Plateia.

- Projector de vídeo

Arrecadação Técnica B

Localização do lado direito da sala, tendo todo o comprimento lateral da plateia lateral direita, tem acesso por uma porta à esquerda do palco e outra em cima da plateia do mesmo lado)

Arrecadação Técnica C

Sala Pequena apenas para arrecadação das colunas de munção e cross-over

Localização à esquerda do palco, tendo acesso por uma porta em cima do palco na EA

Equipamento de Luz

Projectores de iluminação cénica

Modelo	Potência	Quantidade	Observações
PC – Selecon Acclaim	500W	19	-
F - Selecon charcoal	500W	4	-
Recorte – Selecon – Acclaim Zoomspot 18-34		3	-
Recorte – Selecon – Acclaim Zoomspot 24-44		3	-
Projector de cyclorama Hui Flood 1	Max. 800 W lamp	2	-

Mesa de Luz

STRAND 200 Series 24/48 canais DMX 5 pinos

Alimentação eléctrica e Cabos

4 fichas atrás do palco (2 no corredor de Backstage; 1 em cada aba do palco)
1 Ficha Trifásica 16A no Palco
3 caixas de fichas no palco
16 Cabos CANON (XLR 3metros cada um)

Material de Projectção

Projector de vídeo (pendurado no tecto, antes da Vara 1FOH)
Tela de Projectção motorizada – 3,10m x 4m (desce na parede do fundo do palco)

Varas

- Dimmers QUADRANT

-5 Racks

Duas de Modelo 1210 (2.4 kW)

Três de Modelo 610 (2.4 kW)

Tipo	Dimensões	Distância entre a próx. Vara	Quant. circuitos	Carga Máxima
Vara Fixa 1 FOH	9m	4,80m	12	400 kg
Vara Fixa 2	9m	1,50m	8	400 kg
Vara Fixa 3	8m	1,90m	8	400 kg
Vara Fixa 4 BOH	8m	0,50m	12	400 kg
		Total	40 canais	

Equipamento de Som

Mesas

Mesa de som - Spirit LX 7 SOUNDCRAFT com as seguintes características:	16 Canais com UltraMic pré ampl.
	Alimentação Phantom 48v global
	4 Bandas de EQ com 2 swept nos médios
	4 Sub + 1 Mono out
	6 Envios de Aux.
	Saídas directas para gravação

Sistema de Equalização

Descrição	Quant.
Equalizador gráfico profissional DBX , 2x31 bandas de 1/3 oitava	1
Equalizador gráfico Stéreo XTA para munção	2

Processador de Sinal

Descrição	Quant.
LEXICON MPX 200 24-Bit Dual Channel Digital Processor	1

Amplificação

Descrição	Quant.
Amplificadores de potência CRONW XLS 402	3
Amplificador de potência CRONW XLS 602	1

Colunas e Munção

Descrição	Quant.
Colunas Som de frente (Tops) JBL JRX 115	2
Colunas Som de Frente (graves) JBL	2
Crossover DBX	1
Colunas de munção JBL JRX 112M (Estão na Arrecadação Técnica C junto de amplificadores, racks de amplificação e cross-over)	4

Microfones

Modelo	Quant.
AKG C1000 S	4
AUDIO TECHNICA PRO37R	3
SHURE PG 56 Snare Drums	2
SHURE PG 52 Kick Drum, Bass Amp	1
SHURE SM 57	2
SHURE SM 58	1
AR 133 BSS DI Box	4

NOTA:
Não existe comunicação com o Backstage e Camarins, para substituir isto existem:
- 2 Walkie-Talkies MOTOROLA TALKABOUT com baterias de 3.6V

Equipamentos de Montagem e Outros

- 1 mesa para leitura/ambão com 1 luz à esquerda
- 10 Cadeiras no Backstage
(mais algumas no cimo das escadas da área de carga/descarga que vai dar ao pátio exterior)
- 1 escadote (escada de 3 módulos) para montagens
- 1 Mesa de Conferencia de 2 módulos
- 6 cadeiras para mesa de conferencia (com rodas, cadeirões)

Guarda-Roupa e Camarins

- 2 Camarins com um chuveiro, casa de banho, espelhos, luzes de maquilhagem, armário/roupieiro

Camarim Direito

- 2 aquecedores
- 1 tábua de engomar
- 1 ferro de engomar

Camarim Esquerdo

- 2 Charriots

Nota: As portas de acesso aos camarins são de empurrar não tendo forma de as segurar abertas a não ser com um peso improvisado

- 1 vestiário fora da sala do Auditório
(actualmente funcionando como arrumos da senhora da limpeza)
- Bar à entrada (inutilizado)
- 1 Mesa de Conferencia de 2 módulos
- 7 cadeiras para mesa de conferencia (com rodas, cadeirões)

Anexos - Plantas

